



SCHEDA TECNICA

Descrizione Prodotto

Cartoncino di colore nero privo di carbon black, ideale per il packaging di lusso e i progetti grafici ed editoriali di alta gamma.

	Standard	Unit	80	90	115	200	260	Tolleranza
Grammage	ISO 536	g/m ²	80	90	115	200	260	± 5 %
Thickness	ISO 534	µm	102	114	146	242	314	± 5 %
Bulk	ISO 534	cm ² /g	1,28	1,27	1,27	1,21	1,21	-
Roughness Bendtsen	ISO 8791-2	ml/min	260	260	260	260	260	± 50
Absolute Humidity	ISO 287	%	6,8	6,8	6,8	7,0	7,0	± 1

	Standard	Unit	300	350	400	500	785	Tolleranza
Grammage	ISO 536	g/m ²	300	350	400	500	785	± 5 %
Thickness	ISO 534	µm	366	428	495	610	955	± 5 %
Bulk	ISO 534	cm ² /g	1,22	1,22	1,24	1,22	1,22	-
Roughness Bendtsen	ISO 8791-2	ml/min	260	260	280	400	400	± 50
Absolute Humidity	ISO 287	%	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	± 1

Fabbricazioni speciali su richiesta

Indicazioni per la stampa e la trasformazione

Inchiostri: Per assicurare una buona asciugatura, si consiglia di stampare le carte DARK con inchiostri semi freschi di buona qualità.

Caucciù: Per una buona impressione grafica, utilizzare caucciù comprimibili polivalenti.

Lineatura: Per il processo di stampa offset, si consiglia una retinatura da 150-175 dpi. Per elementi grafici più pesanti e per densità più elevate, applicare una sufficiente quantità di antiscartino.

Tempo di asciugatura: Lasciare asciugare in mini pile almeno 24 ore dopo la stampa. **Cordonatura:** la pre-cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra.

Stampabilità e lavorabilità: Dark è adatto a qualsiasi metodo di stampa, punzonatura, perforazione, fustellatura, cordonatura, lamina a caldo e verniciatura UV.

Note: Data la natura igroscopica della carta, al fine di evitare problemi di imbarcamento si raccomanda di condizionare la carta tenendo il bancale chiuso nel suo imballo all'interno dell'area di stampa per circa 24-48 ore, a seguito delle quali l'involucro potrà essere aperto e la carta lavorata.

luglio 2023



